|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник**  **7 и 14**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 | Онлайн-подключение | Гармония  Классен Н.Д. | Некоторые особенности гармонии в музыке ХХ века | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Подготовить доклады.  Гармонический анализ произведений А.Скрябина |
| Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды | Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии http://www.twirpx.com/file/41457/ 2009 | Письменно: №93, Алексеев Б.К. Задачи по гармонии  <http://www.twirpx.com/file/164068/2010>  Игровые задания:  Продолжать играть период,  с. 89, упр.180 Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20 | Онлайн-подключение | География  Панина О.В. | **Регионы и страны мира**  Основные варианты регионального деления мира. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Изучение конспекта лекции. УП №4: материал по теме; ответы на вопросы для самоконтроля, выполнение самостоятельной работы № 4; Работа с интернет - ресурсами. |
| 15.25-16.10 |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Вторник**  **8 и 15**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45 | Онлайн-подключение | Осн.композиции  Тимофеева Т.И. | Досочинение мелодий | Барас К.В, Задачник для юного композитора - <https://www.prodalit.ru/tov/2dbe4837-a88a-4595-b78c-fb20a52b89f0>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  tmtan@mail.ru | Досочинить заданные мелодии с применением различных типов развития |
| Сочинение мелодий | Барас К.В, Задачник для юного композитора - <https://www.prodalit.ru/tov/2dbe4837-a88a-4595-b78c-fb20a52b89f0>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  tmtan@mail.ru | Сочинить несколько мелодий в различных жанрах |
| 9.50 - 10.35 | Сольфеджио  Беляева В.Н. | Хроматическая гамма. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам  Материалы к занятию:  Ладухин Н. Одноголосное сольфеджио.  [www.bearbooks.ru/book.asp?id=1027797](http://www.bearbooks.ru/book.asp?id=1027797), 2008  Способин И. Сольфеджио. Двухголосие и трехголосие.  <http://knigi.tor2.org/>, 2009 | Пение романсов с аккомпанементом. |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | **14.35-15.20**  **16.20-17.05** | Онлайн-подключение | Муз.литература  Беляева В.Н. | Ференц Лист | Материалы к занятию  Учебник  <https://vk.com/topic-121214450_35930713>  История зар.музыка, вып.3  http://www.musicfancy.net/ru/music-history/135 | «Годы странствий», разбор цикла. |
| **5** | 17.10-17.55 | Онлайн-подключение | Методика преп.ритм.  Беляева В.Н. | История музыкальной ритмики. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам  Материалы к занятию  лекция | Работа с интернет-источниками |
| **Среда**  16.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Иностранный язык  Байрашева Р.Р. | Тема «Искусство. Музыка, литература». Составление монологических высказываний по пословице «Жизнь коротка, искусство вечно». | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Составить монологическое высказывание по теме «Мой любимый художник» |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 | Онлайн-подключение | Физ.культура  Муругова Е.А. | ОРУ на месте. Упражнения с ловлей мяча двумя руками сверху, снизу. Упражнения с передачей мяча одной рукой от плеча, от головы, снизу, сбоку, с отскоком от пола, скрытая передача | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Изучение конспекта лекции. материал по теме; Работа с интернет – ресурсами. |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Четверг**  17.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Инструменто  ведение  Четвертаков В.Р. | Ударные инструменты в симфоничес  ком оркестре | Материалы к занятию:  Н.Зряковский – Общий курс инструментоведения.  Москва, «Музыка», 1976 г.  <https://tatzilbert.ru/gruppa-udarnyih/>  https://pop-music.ru/articles/udarnye-i-perkussionnye-instrumenty-v-orkestre/  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  chetvertakovTLT@yandex.ru | Конспект по теме. |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 | Онлайн-подключение | Сольфеджио  Беляева В.Н. | Хроматическая гамма. | Материалы к занятию:  Ладухин Н. Одноголосное сольфеджио.  [www.bearbooks.ru/book.asp?id=1027797](http://www.bearbooks.ru/book.asp?id=1027797), 2008  Способин И. Сольфеджио. Двухголосие и трехголосие.  <http://knigi.tor2.org/>, 2009 | Гамма Des-dur, лады, хроматическай гамма, характерные и альтерированные интервалы  Ладухин №№ 138-140  Способин № 37-38 |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 | Онлайн-подключение | Обществознание  Резникова С.Э. | Наука и образование в современном мире.  Практическая работа №6. Наука и образование. | УП1. Важенин А. Г. Обществознание: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / А.Г.Важенин. – 5-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.  УП2. Резникова С.Э. Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ по дисциплине «Обществознание» / С.Э. Резникова. – Тольятти, 2015 | Изучение конспекта лекции. Пособие для самостоятельной работы С.Э. Резниковой - материал по теме; ответы на вопросы для самоконтроля. Работа с учебным пособием, интернет-ресурсами.  УП1. – стр.122-128;144-151. |
| **Пятница**  18.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Псих.общения  Шорникова О.В. | Педагогическое общение | Материалы к занятию:  <https://disk.yandex.ru/d/xSnooZYT5x9jbg>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  [colotun@yandex.ru](mailto:colotun@yandex.ru) | 1.Изучение конспекта учебника Е.П. Ильин «Психология общения и межличностных отношений»», стр. 329-355 |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 | Онлайн-подключение | Муз.литература  Беляева В.Н. | Ференц Лист | Материалы к занятию  Учебник  <https://vk.com/topic-121214450_35930713>  История зар.музыка, вып.3  http://www.musicfancy.net/ru/music-history/135 | Фортепианные концерты Листа. |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Суббота**  19.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |