|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник****7 и 14**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 | Онлайн-подключение | ГармонияКлассен Н.Д. | Некоторые особенности гармонии в музыке ХХ века | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Подготовить доклады.Гармонический анализ произведений А.Скрябина  |
| Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды |  Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии http://www.twirpx.com/file/41457/ 2009 | Письменно: №93, Алексеев Б.К. Задачи по гармонии <http://www.twirpx.com/file/164068/2010>Игровые задания: Продолжать играть период, с. 89, упр.180 Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20 | Онлайн-подключение | ГеографияПанина О.В. | **Регионы и страны мира**Основные варианты регионального деления мира. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Изучение конспекта лекции. УП №4: материал по теме; ответы на вопросы для самоконтроля, выполнение самостоятельной работы № 4; Работа с интернет - ресурсами. |
| 15.25-16.10 |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Вторник****8 и 15**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45 | Онлайн-подключение | Осн.композицииТимофеева Т.И. | Досочинение мелодий | Барас К.В, Задачник для юного композитора - <https://www.prodalit.ru/tov/2dbe4837-a88a-4595-b78c-fb20a52b89f0>Размещение отчетовстудентов: электронная почта:tmtan@mail.ru | Досочинить заданные мелодии с применением различных типов развития |
| Сочинение мелодий | Барас К.В, Задачник для юного композитора - <https://www.prodalit.ru/tov/2dbe4837-a88a-4595-b78c-fb20a52b89f0>Размещение отчетовстудентов: электронная почта:tmtan@mail.ru | Сочинить несколько мелодий в различных жанрах |
| 9.50 - 10.35 | СольфеджиоБеляева В.Н. | Хроматическая гамма. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентамМатериалы к занятию:Ладухин Н. Одноголосное сольфеджио. [www.bearbooks.ru/book.asp?id=1027797](http://www.bearbooks.ru/book.asp?id=1027797), 2008Способин И. Сольфеджио. Двухголосие и трехголосие.<http://knigi.tor2.org/>, 2009 | Пение романсов с аккомпанементом. |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | **14.35-15.20****16.20-17.05** | Онлайн-подключение | Муз.литератураБеляева В.Н. | Ференц Лист  | Материалы к занятиюУчебник <https://vk.com/topic-121214450_35930713>История зар.музыка, вып.3http://www.musicfancy.net/ru/music-history/135 | «Годы странствий», разбор цикла. |
| **5** | 17.10-17.55 | Онлайн-подключение | Методика преп.ритм.Беляева В.Н. | История музыкальной ритмики. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентамМатериалы к занятиюлекция | Работа с интернет-источниками |
| **Среда**16.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Иностранный языкБайрашева Р.Р. |  Тема «Искусство. Музыка, литература». Составление монологических высказываний по пословице «Жизнь коротка, искусство вечно». | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Составить монологическое высказывание по теме «Мой любимый художник» |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 | Онлайн-подключение | Физ.культураМуругова Е.А. | ОРУ на месте. Упражнения с ловлей мяча двумя руками сверху, снизу. Упражнения с передачей мяча одной рукой от плеча, от головы, снизу, сбоку, с отскоком от пола, скрытая передача | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Изучение конспекта лекции. материал по теме; Работа с интернет – ресурсами.  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Четверг**17.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 | Онлайн-подключение  | ИнструментоведениеЧетвертаков В.Р. | Ударные инструменты в симфоническом оркестре  | Материалы к занятию:Н.Зряковский – Общий курс инструментоведения.Москва, «Музыка», 1976 г.<https://tatzilbert.ru/gruppa-udarnyih/> https://pop-music.ru/articles/udarnye-i-perkussionnye-instrumenty-v-orkestre/Размещение отчетовстудентов: электронная почта:chetvertakovTLT@yandex.ru | Конспект по теме. |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 | Онлайн-подключение | СольфеджиоБеляева В.Н. | Хроматическая гамма. | Материалы к занятию:Ладухин Н. Одноголосное сольфеджио. [www.bearbooks.ru/book.asp?id=1027797](http://www.bearbooks.ru/book.asp?id=1027797), 2008Способин И. Сольфеджио. Двухголосие и трехголосие.<http://knigi.tor2.org/>, 2009 | Гамма Des-dur, лады, хроматическай гамма, характерные и альтерированные интервалыЛадухин №№ 138-140 Способин № 37-38 |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 | Онлайн-подключение | ОбществознаниеРезникова С.Э. | Наука и образование в современном мире. Практическая работа №6. Наука и образование. | УП1. Важенин А. Г. Обществознание: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / А.Г.Важенин. – 5-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.УП2. Резникова С.Э. Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ по дисциплине «Обществознание» / С.Э. Резникова. – Тольятти, 2015 | Изучение конспекта лекции. Пособие для самостоятельной работы С.Э. Резниковой - материал по теме; ответы на вопросы для самоконтроля. Работа с учебным пособием, интернет-ресурсами.УП1. – стр.122-128;144-151. |
| **Пятница**18.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Псих.общенияШорникова О.В. | Педагогическое общение | Материалы к занятию: <https://disk.yandex.ru/d/xSnooZYT5x9jbg> Размещение отчетовстудентов: электронная почта:colotun@yandex.ru | 1.Изучение конспекта учебника Е.П. Ильин «Психология общения и межличностных отношений»», стр. 329-355 |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 | Онлайн-подключение | Муз.литератураБеляева В.Н. | Ференц Лист  | Материалы к занятиюУчебник <https://vk.com/topic-121214450_35930713>История зар.музыка, вып.3http://www.musicfancy.net/ru/music-history/135 | Фортепианные концерты Листа. |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Суббота**19.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 |  |   |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |